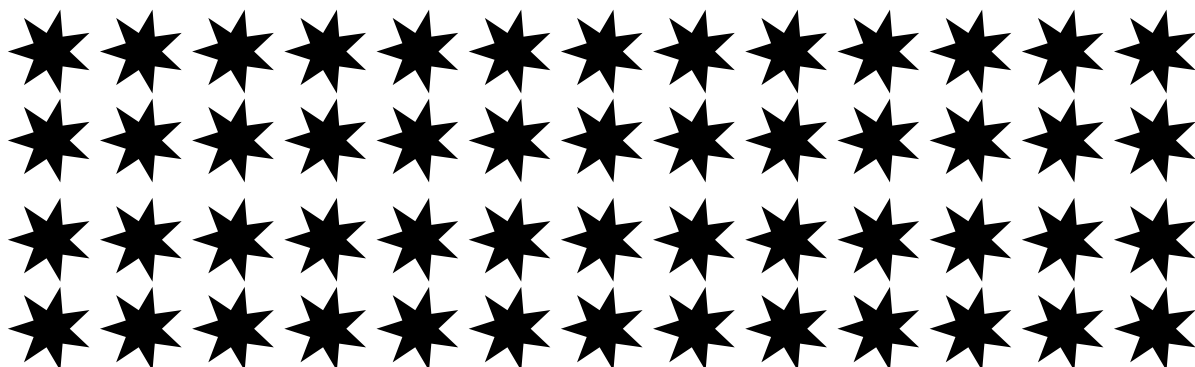


Program Angels

lothringerstr. 13,
d-81667 münchen
tel: +49 89 45 91 19 05,
fax: +49 89 24 436 17 23
alle@programangels.org
www.programangels.org
contact: Angela Dorrer
andorrer@gmx.de



Program Angels

program angels - experiments in media

since 2000 the program angels have been the inspirational force behind the "lothringer13/laden". the five headed team of artists, theorists and new media specialists consider themselves "business angels" providing friendly support to young, up-and-coming artists with high potential. after opening the "laden" the program angels forged a cross regional platform for contemporary interdisciplinary activities in art & media

the program angels support media art and place emphasis on installations, interaction, experimentation, and teamwork. people from different scenes and varying disciplines come together and participate in some six exhibitions and 30 performances annually. high potentials in art could be encountered at "laden" on their way to the top: woon tien wei, transnationale republik, vreni spieser, reinigungsgesellschaft, issemittbankleer and monochrom, to name a few. the program angels will introduce you to the "erfinderfamilie" ("the inventor family"), learn the art of hula and baroque dance, participate in motivational training or stock exchange karate, apply for a transnational republic passport, or, allow yourself to be locked up for a week, kidnapped by a bus driver and find a burning satellite dropped in the woods, or pay a visit to the self-help group, "schöner scheitern" ("fail more beautifully").

maintaining an international and local community while keeping a sense of Munich's humor is part of the program: the first of every month the program angels present "jetztredi" (translated from local Bavarian dialect "now i speak"), which is a platform for open discussions and art projects from both near and far. among others, past guests include: reinhold grether, nancy adajania, konrad becker, harm lux, shu lea chang, florian schneider, maria lind, rüdiger suchsland, and elisabeth bronfen. in addition to the many exhibitions, there are also events, workshops, excursions and unexpected encounters.

German version

program angels - mediale experimente/_____

seit september 2000 beflügeln die program angels den laden der lothringer13. das mehrköpfige team versteht sich in anlehnung an die "business angels" als freundschaftlicher partner junger künstler mit hohem potential. innerhalb kurzer zeit entstand ein überregional angesehenes forum für die aktuelle kunst-, medien- und underground-szene: eine keimzelle münchens für interdisziplinäre, zeitgenössische aktivitäten.

die program angels fördern mediale kunst mit schwerpunkt installation, (inter-) aktion, experiment, teamarbeit. mit etwa 6 ausstellungen und 30 veranstaltungen im jahr vernetzen sie menschen, szenen und ideen aus den unterschiedlichsten bereichen. hier sieht man high potentials auf dem weg nach oben: woon tien wei, transnationale

republik, vreni spieser, reinigungs-gesellschaft, issemittebankleer, monochrom. hier trifft man die erfinderfamilie, lernt die kunst des hula- und barocktanzes, erhält motivations-training oder schulungen in börsen-karate, beantragt einen paß der transnationalen republik oder läßt sich eine woche lang einsperren, nimmt an einer pseudoreligiösen wallfahrt zu einem satelliteneinschlag im wald teil oder besucht die selbsthilfegruppe "schöner scheitern".

ein wichtiger programm-punkt ist die communitypflege international und vor ort, wobei man gerne auch mit bad taste und münchenerisch-provinziellem kokettiert. an jedem monatsersten findet unter dem titel "jetztredi" der program angels jour fixe statt: eine plattform zur offenen diskussion von projekten aus kunstnähe und -ferne. zu gast waren bislang u.a. reinhold grether, nancy adajania, konrad becker, harm lux, shu lea chang, florian schneider, maria lind, elisabeth bronfen und rüdiger suchsland. zusätzlich zu jeder ausstellung geben events, workshops und exkursionen gelegenheit für unerwartete begegnungen der anderen art.

eine einrichtung der landeshauptstadt münchen

öffnungszeiten: do - so 16 - 19 uhr

jour fixe jeden monatsersten ab 20 uhr

Monochrome (Grenzfurthner/Sauermann) / Vienna: "IRARK", 5 min.
selected by program angels
<http://www.monochrom.at>

1988: Ein amerikanischer Soldat im Ruhestand (John R.) kämpft mit seinem ehemaligen Vorgesetzten in einem zentralasiatischen Wüstenland an der Seite von islamischen Gotteskriegeren gegen eine usurpatorische Besatzungsmacht. 2003: Ein US-britischer Militärschlag auf einen Golfstaat beginnt.

1998: An American soldier in retirement fights together with his former boss on the side of extremist islamic Warriors in a centralasian desertcountry. 2003: A US-British military action versus a Golf-State starts.

German version

1988: Ein amerikanischer Soldat im Ruhestand (John R.) kämpft mit seinem ehemaligen Vorgesetzten in einem zentralasiatischen Wüstenland an der Seite von islamischen Gotteskriegeren gegen eine usurpatorische Besatzungsmacht. **2003:** Ein US-britischer Militärschlag auf einen Golfstaat beginnt.

Only german

monochrom, das Immanenz-Sahnehäubchen der österreichischen Medien- und Wasauchimmer-Kunst-Szene (unter anderem mit Sitz im Museumsquartier Wien) war nun, längst überfällig, erstmals auch in München zu sehen. monochrom ist eine KünstlerInnen- Bastel- und Theorieeignungsgruppe. monochrom ist eine uneigenartige Mischung aus proto-ästhetischer Randarbeit, Popattitüde, Subcultural Science und politischem Aktivismus. monochrom ist Herausgeberin der gleichnamigen Fachzeitschrift, nebst Tätigkeit in anderen Bereichen. monochrom wurde dem Laden aufgedrängt von Walter Seidl. monochrom wird den Laden verwandeln, in was ist egal.,

<<http://www.monochrom.at/>>www.monochrom.at ist eine leistungs- und marktorientierte Künstlergruppe aus Wien und Umgebung. <<http://www.monochrom.at/grz/>>Johannes Grenzfurthner (m.) ist der creative Kopf der Gruppe, leicht chaotisch, aber wenns drauf ankommt, voll da, zwar ist er der Chef, doch setzt er knallhart auf flache Hierarchien und verteilte Entscheidungsstrukturen. <<http://www.monochrom.at/fuerlinger/>>Evelyn Furlinger (r.) ist zwar eine Frau, aber eine Power-Frau, sie steht voll auf Synergie. <<mailto:frank.apunkt.schneider@monochrom.at>>Frank Apunkt Schneider (nicht im Bild) ist für seinen theoretischen Effizienz-Flow bekannt. <<http://www.monochrom.at/homolka/>>Harald Homolka List (l.) ist der Leiter der Org. Er hat immer einen Witz auf Lager und spielt in seiner Freizeit Pelota. <<mailto:fra@monochrom.at>>Franky Ablinger (nicht im Bild) ist technischer Leiter, seine Motto ist ≥Machen! Machen! Machen!,, Gemeinsam sind sie ein starkes Team. "It's a business doing pleasure with them."

Harald Homolka List <http://www.monochrom.at/homolka/>
Evelyn Furlinger <http://www.monochrom.at/fuerlinger/>
Franky Ablinger fra@monochrom.at
Frank Apunkt Schneider frank.apunkt.schneider@monochrom.at